

Caro cliente,

A linha de porcelanatos Mosarte apresenta opções para diversos tipos de utilização com acabamentos naturais, acetinados e polidos.

Para obter o resultado desejado, é importante seguir as instruções abaixo:

## LEMBRE-SE: APENAS SERÃO ACEITAS DEVOLOUÇÕES ANTES DO PRODUTO ASSENTADO.

### 1) ANTES DO ASSENTAMENTO DO PRODUTO


- Verifique se a área de aplicação do produto está de acordo com as suas restrições de uso;
- No momento da entrega, verifique se existe algum material quebrado ou com qualquer outra não conformidade, caso seja entregue com avarias, pedimos a gentileza de fazer as devidas anotações no canhoto da nota fiscal;
- Contrate um profissional capacitado;
- Confira se todas as informações de identificação nas caixas são iguais, bem como, os produtos no interior das mesmas;
- Certifique-se que a quantidade do porcelanato é suficiente para a área a ser assentada. Leve em conta os cortes para acabamentos laterais que consomem mais material. Isso é importante para assegurar a mesma tonalidade do ambiente;
- Limpe o local antes de iniciar o trabalho;
- Para produtos que possuem a película protetora ou cera, essa serve para proteger contra riscos e manchas durante a movimentação, e só deve ser removida após o assentamento;
- Produtos com tecnologia NANOTEC® podem apresentar efeito de opacidade, dependendo do ângulo de incidência da luz. Este efeito não é um problema (defeito), portanto não está coberto pela garantia.

### 2) DEFINIÇÃO E APLICAÇÃO DA ARGAMASSA

- Utilize argamassa colante tipo **AC-III E (especial para grandes formatos)** para ambientes internos ou externos, chão ou parede. Verifique a indicação do fabricante para preparação da argamassa;
- Em caso de aplicação na parede, verifique o prumo entre as paredes e o seu nivelamento;
- Para áreas molhadas como cozinhas, banheiros e áreas de serviço, impermeabilize o contra piso evitando problemas decorrentes da umidade, tais como a eflorescência;
- Faça o contra piso perfeitamente nivelado (sem nenhuma irregularidade e/ou depressões) e deixando a **junta de dessolidarização de 5mm**; (Junta de dessolidarização: espaço vazio que tem a função de separar o revestimento do piso e a parede para aliviar tensões provocadas pela movimentação da base ou do próprio revestimento);
- Importante verificar a necessidade de **juntas de movimentação** lembramos que para áreas externas maiores que 20m<sup>2</sup> e áreas internas maiores que 32m<sup>2</sup> elas são necessárias e devem ser dimensionadas pela equipe técnica responsável pela obra.
- Aguardar a cura total do contrapiso para dar início ao assentamento. Sendo que, para cada 3cm de contra piso, é indicado 12 dias de cura (NBR 13754/1996).

### 3) APLICAÇÃO DO REVESTIMENTO

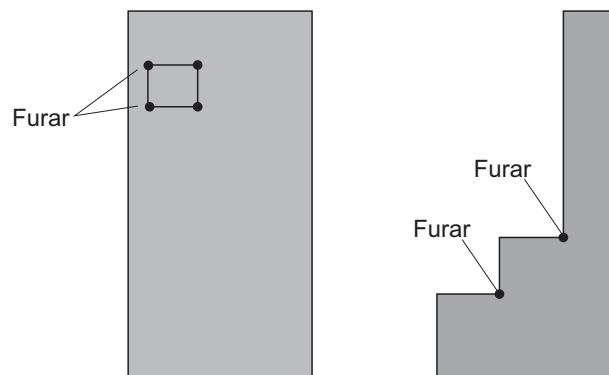
- Utilize ferramentas limpas para não danificar o produto;
- Use junta mínima de 2mm;

 **DICA:** Para um perfeito assentamento a Mosarte recomenda que seja utilizado sistema de nivelamento que garante a qualidade do seu produto.

- Para assentamento de parede e chão, inicie a colocação pelas paredes e termine no piso;
- Assente todas as peças usando a indicação da direção (seta impressa no verso da peça);
- Aplicar a argamassa em dupla colagem (argamassa no chão e verso da peça), utilizando desempenadeira semicircular (raio=10mm) com espaçamento de 3mm;

- Não caminhe sobre o piso recém colocado.
- Ao realizar recorte retos nas peças deve-se usar o riscador manual e/ou serra elétrica (Makita).
- Para furação circular usar serra copo diamantada com o diâmetro do furo desejado.
- Para evitar os cantos vivos nos recortes que possuam ângulos retos (90°) deve-se usar uma furadeira com broca diamantada de 6 ou 8mm fazendo um furo em cada extremidade de ângulo reto. Depois de realizar a furação finalizar o corte com a Makita. Esse cuidado deve ser redobrado quando o porcelanato for slim (6 a 8mm de espessura).

**As imagens abaixo demonstram a furação descrita para realizar os recortes sem acumulo de tensão, evitando o trincamento da peça:**



**Importante:**  
Caso a finalização do assentamento ocorra antes do término da obra, é importante proteger muito bem o produto contra arranhões.

### 4) REJUNTAMENTO DO REVESTIMENTO APLICADO

- Escolha a cor do rejunte mais próxima à cor do material que compõe o porcelanato;
- Para um perfeito rejuntamento podem ser utilizados os rejuntas: Pronto para uso (a base de acrílico), os comuns de junta fina, ou ainda o epóxi. Verifique as indicações de cada fabricante para garantir o correto uso.
- Rejunte no mínimo após 72 horas do assentamento, cuidando para não arranhar as superfícies que possam danificar com facilidade;

### 5) LIMPEZA PÓS OBRA E MANUTENÇÃO DIÁRIA

- Existem produtos específicos para limpeza de rejunte e para limpeza pós obra que deve ser usado segundo especificação do fabricante;
- *OBS: Caso opte pela contratação de uma equipe de limpeza com maquinário, deve-se estar atento para evitar danos ao produto.*
- Não usar esponja com lado abrasivo ou palha de aço, nem produtos químicos como: água sanitária, solvente, clorofórmio, amoníaco, aguarrás, removedor ou qualquer tipo de ácido;
- É recomendado para limpeza diária do porcelanato o uso de detergentes neutros, sempre utilizando um pano limpo ou esponja macia;
- Caso derramar: óleos, café, tinta e outras substâncias que possam causar manchas, proceda à limpeza imediata com saponáceo cremoso/líquido utilizando pano ou esponja limpa e macia;
- Ao longo tempo o porcelanato pode aderir resíduos que podem ser removidos com o uso de produtos específicos de limpeza pesada (a cada 1 ou 2 anos).

**NÃO UTILIZE OS ITENS ABAIXO:**



ESPONJA



QUÍMICOS



PALHA DE AÇO