

Caro cliente,

Você acaba de adquirir um produto Mosarte, que passa por criterioso controle de qualidade em quatro etapas de seu processo produtivo. Isso garante que as peças sejam fabricadas com perfeição e que formem um painel harmônico. Para obter o resultado desejado, é importante seguir as instruções abaixo:

LEMBRE-SE: APENAS SERÃO ACEITAS DEVOLOUÇÕES ANTES DO PRODUTO ASSENTADO.

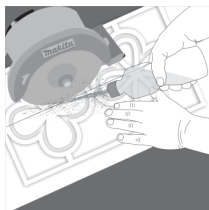
1) ANTES DO ASSENTAMENTO DO PRODUTO

- Verifique se a área de aplicação do produto está de acordo com as suas restrições de uso. As especificações de uso de cada produto estão disponíveis no site www.mosarte.com.br;
- No momento da entrega, verifique se existe algum material quebrado ou com qualquer outra não conformidade, caso qualquer material seja entregue com avarias, pedimos a gentileza de fazer as devidas anotações no canhoto da nota fiscal;
- É importante a contratação de um profissional qualificado para assentar este tipo de produto;
- Monte um painel no chão com todas as peças do lote, de forma a comparar as tonalidades e os encaixes do revestimento. Distribua as peças de forma equilibrada e harmônica. **Somente assente o produto caso este painel esteja conforme;**
- Caso seja necessário cortar o produto, utilize serra mármore com disco adiamantado contínuo;
- Mosaicos COM JUNTA DEVEM SER REJUNTADOS.

OBS.: Porcelanato Natural 3mm:

- para realizar o corte é necessário refrigerar (molhar) o disco de corte, utilizando uma garrafa com água ou máquina específica, para garantir o bom acabamento do corte;

- para utilizar no chão fique atento a regularidade do contra-piso e a uniforme aplicação da argamassa.



2) SOBRE O ASSENTAMENTO

- Para produtos claros utilize a argamassa clara e para os produtos escuros utilize argamassa escura, desta forma a matéria-prima não sofrerá alterações de COR;
- Para ambientes INTERNOS, usar a argamassa tipo AC-II. Para ambientes EXTERNOS, usar a argamassa AC-III. Para Pastilhas de Vidro pode ser utilizada Argamassa Autofugante;
- Para aplicação de produtos em gesso acartonado (Drywall) usar argamassa específica para Drywall;
- Para aplicação em churrasqueiras e lareiras usar a argamassa do tipo AC-III REFRAATÁRIA;
- Seguir seta de orientação de assentamento no verso da peça (↑), quando houver.

2.1) Para aplicações com iluminação por trás (retroiluminado)*

- O assentamento deve ser realizado sobre superfície transparente ou translúcida;
- A superfície, preferencialmente acrílico ou vidro, deve ser lixada ou jateada. A área de aplicação deve estar completamente limpa, livre de poeiras, óleos, umidade ou qualquer sujeira, assim como o verso da peça a ser colada;
- A melhor posição é o assentamento na horizontal, ou seja, antes da colocação final das placas que receberão o material;
- Para aplicação de produtos em placa translúcida usar Silicone industrial transparente (preferencialmente UnifixMS 35).

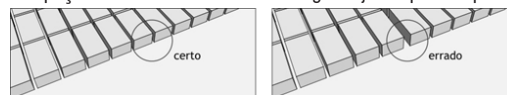


DICA: Acesse nosso site para instruções sobre como montar um painel iluminado.

3) APLICAÇÃO DO REVESTIMENTO

- Limpe o local antes de iniciar o trabalho e utilize ferramentas limpas para não danificar o produto;
 - Recomenda-se que a parede seja perfeitamente plana e sem contato com umidade;
 - Indica-se aplicá-lo apenas no FINAL DA OBRA, evitando o contato com a poeira, sujeira, tintas e outros materiais;
 - Se for aplicado em parede de alvenaria, a argamassa deve repousar de 5 a 10 minutos antes de assentar o produto. Lembre-se que a parede deve estar PLANA.
- ATENÇÃO:** normalmente a argamassa seca em 2 horas, portanto aplicar em etapas, possibilitando aplicar os mosaicos com atenção;
- Para contra piso aguardar a cura do mesmo. Lembrando que, para cada 3cm de contrapiso, é indicado 12 dias de cura (NBR 13754/1996);

- Para áreas molhadas, como cozinhas, banheiros e áreas de serviço, deve-se impermeabilizar o contra piso evitando problemas com a umidade, tais como a eflorescência;
 - Para aplicar a argamassa deve ser usado uma desempenadeira dentada, e a espessura do cordão deve ser compatível com os subformatos dos produtos.
- ATENÇÃO:** produtos de subformatos 1x1cm deve-se usar cordão de 3 a 4 mm, para Seixos de 8 à 10 mm;
- Nos produtos com tela coloque a peça sobre a argamassa com o lado da tela para baixo;
 - Inicie o assentamento na parede de baixo para cima. Caso tenha que iniciar do meio da parede para cima, fixe uma barra de madeira ou alumínio como apoio para a primeira fileira de peças;
 - Deixe o espaçamento entre uma tela e outra igual à junta que compõe o mosaico.



3.1) Para aplicações com iluminação por trás (retroiluminado)*

- A melhor forma de assentar as peças é sobre superfície na horizontal. Aplique o silicone em toda superfície (acrílico ou vidro), **tendo certeza que está uniformemente espalhado**, e em seguida deposite a peça sobre a superfície;
- Para assentar sobre superfície na vertical, faça a colocação pressionando levemente a peça de 15 a 20 segundos, até que esteja totalmente fixada, garantindo que não deslizará;
- **Respeite o tempo de cura de cada material (no mínimo, 24 horas). Verifique as instruções de cada material;**
- Rejunte somente após a cura do material;
- Caso tenha aplicado na horizontal, aguarde o final de todos os processos (colagem e cura completa da cola), e só então realize a instalação da placa de vidro ou acrílico no local projetado.

4) REJUNTAMENTO

- Escolha a cor do rejunte mais próxima à cor do produto. Lembrando que cores escuras podem causar manchamento nos produtos de cor clara;
- O rejuntamento das peças deverá ser feito após 72 horas do assentamento;
- Utilize espátula macia para aplicar o rejunte, evitando assim arranhar a superfície da peça;
- Limpe constantemente a peça (durante a secagem do rejunte) com o auxílio de um pano e/ou esponja macia que devem ser limpos e umedecidos. A limpeza do rejunte após seco pode danificar o produto;
- Caso use rejunte epóxi, siga corretamente as instruções do fabricante, pois este é um rejunte especial e sua forma de aplicação é diferenciada.

OBS.: Seixos: Se aplicado no chão, utilizar camada maior de rejunte e na parede "afundar" o rejunte para ressaltar a peça.

5) LIMPEZA PÓS OBRA E MANUTENÇÃO DIÁRIA

- Recomendamos para limpeza pós-obra e diária o uso de aspirador, espanador e pano umedecido;
- Caso derrame algum produto que possa causar manchas, limpe imediatamente com sabão neutro e pano úmido ou esponja macia. Não usar palha de aço ou esponja com lado abrasivo;
- **NÃO** utilize produtos químicos como: álcool, acetona, água sanitária, solvente, clorofórmio, amoníaco, aguarrás, removedor ou qualquer tipo de ácido;
- As peças em mármore são impermeabilizadas na fábrica, porém ao longo do tempo se optar por reavivar a cor do produto procure um impermeabilizante adequado, para evitar manchamento.

OBS: No caso de pintura ao redor do painel assentado e/ou aplicação de gesso, recomenda-se cobrir o produto evitando qualquer sujeira. Esta pratica só deve ser efetuada após a secagem da argamassa utilizada para aplicação do mosaico (72 horas).

NÃO UTILIZE OS ITENS AO LADO:



ESPONJA



QUÍMICOS



PALHA DE AÇO

***Consulte os produtos possíveis de serem retroiluminados no endereço:
<http://www.mosarte.com.br/central-de-atendimento/material-de-apoio>**

Qualquer dúvida entre em contato com a Mosarte pelo telefone +55 48 33453034 ou através do nosso site www.mosarte.com.br e acesse o Material de Apoio.